**Broglio - Svizzera**

**Giovedì 13 Agosto 2015**

**Daniele Dori, organo**

*Programma*

George Friedrich Händel **Concerto in Fa maggiore op. IV n. 5**

*(1685 – 1759)*  *(Larghetto, Allegro, Alla siciliana, Presto)*  rielaborazione per organo di Daniele Dori ***9 min***

Domenico Zipoli **Sonata**

*(1688 - 1726)* Trascrizione per tastiera della Sonata op. 5 n. 7 di Arcangelo Corelli *(Preludio, Corrente, Sarabanda, Giga)* ***8 min***

Johann Christoph Friedrich Bach **Allegretto con XVIII Variazioni**

*(1732 - 1795)* **su “Ah, vous dirai-je, Maman”** ***12 min***

Anonimo **Rondò per l’Elevazione**

*sec. XVIII-XIX da un manoscritto del Seminario Vescovile di San Miniato (Pisa)* ***4 min***

Niccolò Moretti **Sonata X ad uso Sinfonia *4 min***

*(1763 – 1821)*

Giovanni Morandi **Elevazione *5 min***

*(1777 – 1856)*

**Post Communio *5 min***

Lorenzo Perosi **Offertorio**

*(1872 – 1956)* **sopra il “Veni Creator Spiritus” *4 min***

Louis James Lefébure - Wély **Boléro de Concert op. 166 *5 min***

*(1817 – 1869)*

Curriculum Vitæ

Daniele Dori, Primo Organista della Cattedrale di “Santa Maria del Fiore” in Firenze, è nato a Siena nel 1987.

Si è diplomato in Pianoforte nell’ottobre 2010 presso l’Istituto Musicale Pareggiato *“F.Vittadini”* di Pavia col massimo dei voti.

Dall’anno accademico 2006/2007, è divenuto Studente Ordinario presso il *Pontificio Istituto di Musica Sacra* in Roma dove ha frequentato il corso superiore di Organo principale con Giancarlo Parodi e ha studiato inoltre Improvvisazione, Composizione, Canto Gregoriano, Direzione Corale e Basso Continuo con I. Bianchi, T. Flury, V. Miserachs Grau, D. Saulnier, W. Marzilli, F. Del Sordo. Nel suddetto Istituto ha conseguito il Grado Accademico di Baccalaureato (*Triennio*) e successivamente il Grado Accademico Finale di Licenza (*Biennio Specialistico*) in Organo con la votazione di *“Summa cum Laude”*; successivamente ha conseguito, nel Febbraio 2012, anche il Grado Accademico di Baccalaureato in Composizione.

Dall’Anno Accademico 2013/2014 sta completando gli studi superiori in Composizione (Biennio Specialistico) presso il Conservatorio “L. Cherubini” di Firenze, istituto nel quale è stato anche pianista accompagnatore.

Ha intrapreso una brillante carriera concertistica suonando in importanti festivals in tutta Italia (Aosta, Asti, Arona, Assisi, Barga, Bergamo, Fiesole, Figline V.no, Firenze, Fondi, Lucca, Modena, Montevarchi, Paola, Pisa, Roma, San Giovanni V.no, Roma, Trieste, Udine, Venezia ecc.) e all’estero (Francia, Danimarca, Bulgaria, Germania)

E’ docente di Solfeggio, Pianoforte, Organo e Canto Corale presso l’Accademia Musicale Valdarnese e presso l’Istituto Diocesano di Musica Sacra di Fiesole.

E’ direttore artistico del Festival organistico *“Harmonia Sæculi”* che annualmente si svolge negli organi della Diocesi di Fiesole.

Dal Settembre 2012 è direttore della Corale San Niccolò di Radda in Chianti (SI).

Nel Novembre 2012 è stato nominato, dall’Opera di Santa Maria del Fiore, “Primo Organista” della Cattedrale di Firenze e Organista della Cappella Musicale della Cattedrale di Firenze; inoltre svolge, per la Cappella Musicale, il ruolo di Pianista Accompagnatore e preparatore musicale dei cantori.

Come compositore ha all’attivo opere vocali e strumentali tra le quali: “*Il Fiore di Maria*”, cantata per la Cattedrale di Firenze per soli, coro, organo e orchestra e “*Variazioni concertanti per Organo e Orchestra*” per Grand’Organo e Orchestra.

All' attività didattica e compositiva, affianca un’ intensa attività concertistica come organista, pianista e direttore di coro in Italia e all’estero.